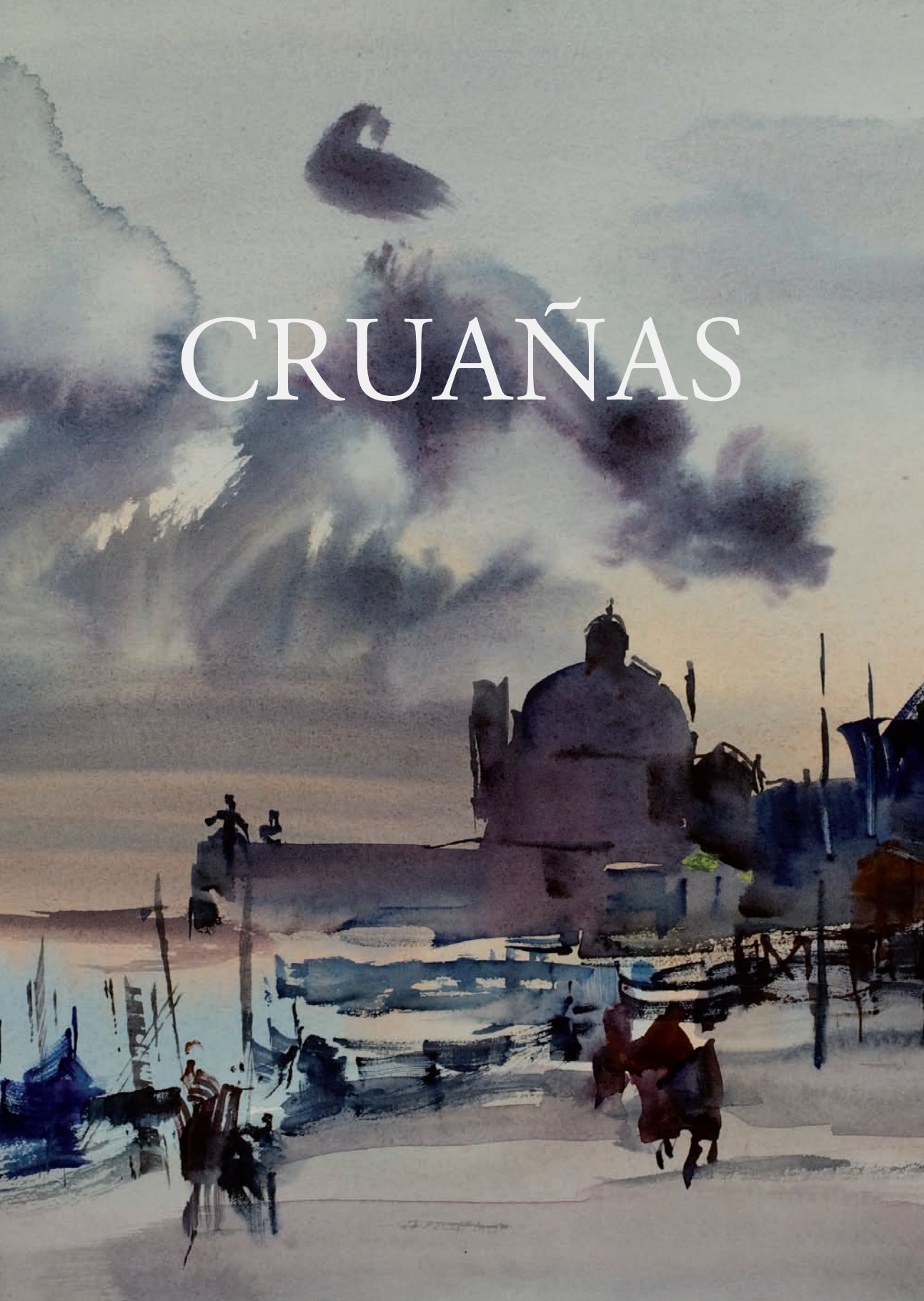


CRUAÑAS





La Salute 45x60 cm. Acuarel·la

Venècia 2 de juliol (1952)

Allò venecià no és, en pintura, una escola, ni tan sols un concepte nou, diferent, del pictòric, ans una...*reaparició* del pictòric perenne, fixe, original, originari. Venècia no inventa el que és pictòric: ho deixa, senzillament brotar, aflorar. El geni creador dels pintors venecians fou sentir la presència secreta, amagada, de la pintura, i deixar que aquesta, per si sola, aparegués, això és tot.

Venècia no ha inventat res, fundat res: ha sentit i escoltat en el seu sí una veritat essencial -que *no és seva* ni de *llavors*, sinó de tots i de sempre-, una veritat verdadera, que no se li ha ocorregut a l'home, sinó que, molt més gran i més antiga que ell, li ha estat...*deixada*. El que féu Venècia fou...*cedir* a la pintura.

Diari d'un pintor.

Ramón Gaya

Gran Canal 73x60 cm. Oli sobre tela



*Inauguració dijous
dia 12 de juny
a les 8 del vespre.*

25
anys

INTEL·LECTE
GALERIA D'ART

Del 12 de juny al 13 de juliol
de 2008

Horari: matins d'11 a 2 i tardes de 6 a 9
dilluns i festius matí i tancat

Pedregar, 10 - Telèfon 93 726 51 22 - 08202 SABADELL
correu-e: galerianova3@hotmail.com - web: galerianova3.com

